

Driekoningenconcert
Zondag 24 oktober 2021
15.30 uur Kerk van Marlot

Carla Bos – harp

X m.m.v. Wim Voogd – piano

programma:

C 3

- | | |
|-----------------------------|---|
| Alessandro Palazzani (1977) | Prelude & Sevilla uit Urban Landscapes |
| X Stefano Ottomano (1983) | Menhir |
| Erik Marchelie (1957) | Pavane & Gigue (wereldpremière) |
| X Fabio Rizza (1986) | Luci di Venezia |
| François Couture (1965) | Bagatelle & Une Journée |
| Calliope Tsoupaki (1963) | Thin Air |
| Fabio Mengozzi (1980) | Inverno, neve cadente nel gelo dell'alba (wereldpremière) |
| Marianne Gubri (1979) | Crossroads |
| X Stefano Ottomano (1983) | I Cieli di Trapani (wereldpremière) |
| Roxana Moisanu (1979) | Hope for 2020 |

X toegift: *ottomano-naaman*

Carla Bos

Sinds 2001 ben ik, Carla Bos, als professioneel harpiste verbonden aan het Remix Ensemble for Contemporary Music in Casa da Musica te Porto, Portugal. Ik werk regelmatig samen met andere ensembles voor hedendaagse muziek en met componisten als Harrison Birtwistle, Peter Eötvös, George Crumb, Tan Dun, Helmut Lachenmann, Wolfgang Rihm, Karlheinz Stockhausen, Mauricio Kagel en Louis Andriessen.

Daarnaast ben ik als freelance harpiste werkzaam in binnen- en buitenland, zowel solistisch als met kamermuziekensembles en met koren en gerenommeerde orkesten. Ik werkte mee aan CD-opnamen en maakte vele tournees over de wereld. Ik heb een bijzondere harp verzameling van 11 verschillende instrumenten. Naast harpist ben ik ook Verteller in Concert Vertellingen en volg ik zanglessen, af en toe zing ik tijdens concerten waarbij ik mezelf op de harp begeleid.